

Préambule
Basson 23

1 7 à 40 sec vent

2 7 à 40 sec

3

4 7 à 40 sec slaps

5 7 à 20 sec 7 à 20 sec p

7 un pas vers le public

1 un pas vers le public

12 2 un pas vers le public

3 un pas vers le public

4 taper le pied au sol

5

6 ff

18 10 à 30 sec vent jouer dans l'ordre voulu, répéter mf

10 à 40 sec slaps mp

plus rarement 10 à 50 sec pp

21 30 à 50 sec

asseyez-vous, doucement
et ensuite, écoutez mais
ne jouez plus

Detailed description: The score is written for bassoon in 5/4 time. It consists of five systems of musical notation. The first system (measures 1-6) includes dynamic markings like 'p' and performance instructions such as 'vent' and 'slaps'. The second system (measures 7-11) features 'f' dynamics and 'un pas vers le public' annotations. The third system (measures 12-17) continues with 'f' dynamics, 'un pas vers le public', and 'tapper le pied au sol'. The fourth system (measures 18-20) includes 'mf', 'mp', and 'pp' dynamics, along with 'vent' and 'slaps' instructions. The fifth system (measures 21-22) ends with a '30 à 50 sec' instruction and a performance note: 'asseyez-vous, doucement et ensuite, écoutez mais ne jouez plus'.